



UNIL | Université de Lausanne



^b
**UNIVERSITÄT
BERN**

Philosophisch-historische Fakultät

Historisches Institut

**Weiterbildungsprogramm
in Archiv-, Bibliotheks- und
Informationswissenschaft**

SWISSARTLIBRARIES: LE PORTAIL DES BIBLIOTHÈQUES D'ART SUISSES

Hélène Mondia

À partir des années cinquante, la production documentaire a connu une très forte augmentation dans le monde entier. La démocratisation de l'enseignement supérieur et l'avancement de la recherche ont parallèlement contribué à la rapide expansion de la demande d'information et de documentation. Le développement des outils et des techniques informatiques, ainsi que la création de nouveaux types de supports et la multitude de canaux de diffusion, ont accéléré la circulation de l'information. En réaction à ces évolutions, les bibliothécaires et documentalistes ont établi des rapports de collaboration, afin que les bibliothèques et les centres de documentation gardent leur rôle de «fournisseurs d'information». Différents types de coopération ont ainsi vu le jour, comme, par exemple, la répartition des acquisitions par domaine de compétence, la constitution de catalogues collectifs et l'élaboration d'outils communs visant à améliorer les pratiques professionnelles et le service au public. Cette dernière forme de coopération sera l'objet de ce travail.

Dans le domaine de la bibliothéconomie et des sciences de l'information, les portails documentaires sont devenus des outils essentiels à l'exercice des activités quotidiennes. Point d'accès aux recherches documentaires ou plateforme d'échanges pour la création de nouvelles synergies, le portail documentaire représente l'opportunité de regrouper sur un seul site Internet les services les plus adaptés à supporter et améliorer les pratiques professionnelles d'une communauté d'utilisateurs. Le succès d'un produit informatique repose toutefois sur le respect et l'analyse des étapes liées à la gestion d'un projet. Une fois le cadre et les objectifs fixés, nous allons parcourir les étapes principales qui constituent la création d'un portail documentaire pour un domaine spécifique: les bibliothèques d'art suisses. Un accent particulier sera mis sur la première partie du projet qui concerne les étapes suivantes: l'analyse de l'existant, l'analyse des besoins par profil d'utilisateurs, l'identification des fonctions et des services correspondants et la conception. Les étapes qui suivent seront abordées plus généralement.