

Contribuer et collaborer aux projets Wikimedia. Trois exemples de partenariats d'institutions Archives-Bibliothèques suisses avec Wikimedia CH

Amandine Cabrio

amandine.cabrio@gmail.com

La communication fait partie des tâches majeures des institutions culturelles avec l'acquisition, le classement et la conservation. Depuis l'arrivée d'Internet, et surtout depuis l'avènement du Web 2.0, la manière de communiquer de toute la société a radicalement changé. Dans ce paysage, les projets Wikimedia ont profondément révolutionné l'accès à l'information et son partage.

Depuis quelques années, les partenariats entre les GLAM, acronyme pour *Galleries, Libraries, Archives et Museums*, et les associations qui représentent Wikimedia se développent partout dans le monde :

The GLAM-Wiki initiative (galleries, libraries, archives, museums with Wikipedia) helps cultural institutions share their resources with the world through high-impact collaboration alongside experienced Wikipedia editors. It is an unparalleled opportunity for the custodians of our cultural heritage to present their collections to new audiences.

Différents types de partenariats peuvent être mis en place afin de faciliter la participation des institutions culturelles aux projets Wikimedia et les inciter à y communiquer et y verser leurs fonds.

Si dans les pays anglo-saxons, les partenariats GLAM-Wiki existent depuis le début des années 2000, les institutions culturelles suisses ont débuté leurs collaborations plus récemment.

Le but du présent travail est de présenter les différents enjeux liés à la participation des institutions culturelles suisses aux projets Wikimedia, plus particulièrement pour les archives et les bibliothèques.

Au travers d'un premier chapitre plutôt historique, nous présenterons les projets Wikimedia et plus particulièrement Wikipedia et Wikimedia Commons. Une deuxième partie également théorique et historique reviendra sur les partenariats GLAM-Wiki, leur histoire et les types de partenariats existants. Enfin un dernier chapitre présentera trois exemples de partenariats en Suisse.

Le cas de la Suisse est particulièrement intéressant puisqu'avec quatre langues nationales, les institutions peuvent participer aux projets linguistiques de leur choix ainsi que toucher des publics différents.

Pour réaliser le présent travail, une double approche a été utilisée avec un aspect théorique et historique pour la première partie du travail complété par une approche illustrative se concentrant sur trois institutions suisses ayant collaboré avec Wikimedia CH. Cette dernière partie se base essentiellement sur des informations récoltées au moyen d'un questionnaire distribué d'une part aux wikipédiens et d'autre part aux responsables des projets au sein de l'institution partenaire. Le but n'était pas ici d'obtenir un échantillon représentatif ou des statistiques mais plutôt des précisions sur le déroulement des partenariats GLAM-Wiki dans les trois institutions choisies. Il s'agit également de déterminer les objectifs des institutions et de Wikimedia CH et de voir si ceux-ci ont été remplis.